



Обединено училище „Христо Ботев“

2940, с. Дъбница, общ. Гърмен, обл. Благоевград, тел.: 0892602028, e-mail: botevschool@mail.bg

Утвърждавам!

Директор:

/Т. Хаджидиманов/

ДИДАКТИЧЕН ПЛАН

за ООП по учебни предмети от раздел А

от Училищния учебен план

Философия

IX клас

2022/2023 учебна година

Хорариум на учебните часове: 1/36

седмично/ годишно

Изготвил:

/Кемал Адем/

ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици x 1 час седмично = 18 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи на работа	Бележки/коментари
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	1 (септ.)	Какво е философията? Докъде стигнахме, накъде отиваме?	- Разбира спецификата на философията като „любов към мъдростта“. - Различава понятията знание и мъдрост. (от УП за 8. клас)	работа с философски текст; участие в дискусия; създаване на план и написване на кратък аналитичен текст; изследване на очакванията	писмено формиращо оценяване; писмено проучване на очакванията
2	2 (септ.)	Философското изследване	- Разбира спецификата на философията като форма на рационалност и научно изследване. - Прави разлика между обосновани тези и случайни мнения.	запознаване с етапите на научното изследване; различаване на научно и философско изследване; посочване на примери за изследване в ежедневието; участие в дискусия; осъзнаване на важността на изследователските въпроси, които насочват изследването	въвеждане на компетентността участие в дискусия текущо формиращо оценяване; самопроверка
3	3 (окт.)	Как да философстваме диалогично?	- Разбира нуждата от проверка на аргументите за дадена позиция и не допуска безкритично приемане на „готови“ отговори. - Умее да анализира философски текст. - Осъзнава необходимостта от равнопоставеност на участниците в диалога. (Различава разговор и диалог; осъзнава важността на диалога като начин на познание, учене и зачитане на човешкото достойнство);	сравняване на разговор и диалог; на диалога в Античността и съвременния диалог; работа с философски текст; участие в дискусия, творческа задача; въвеждане/ надграждане на алгоритъм за анализ на философски текст	въвеждане/ надграждане на компетентността разбиране на философски текст (примерът в приложение 1 е от този урок) текущо формиращо оценяване; устна проверка

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
4	4 (окт.)	Факти и ценности	- Познава и разграничава понятия като ценности и блага, традиция и норми.	различава света на фактите и света на ценностите; разбира връзката между ценностите и морала; извършване на мисловен експеримент; анализ на казус	въвеждане/ надграждане на компетентността анализ на казус текущо формиращо оценяване; самооценяване
5	5 (окт.)	Съществуват ли общочовешки ценности?	- Проявява критичност и самокритичност към крайностите на релативизма и фундаментализма.	анализ на казус; участие в диалог/дискусия; изследване на личните ценности; анализ на филм, творческа задача	текущо формиращо оценяване; устна проверка
6	6 (окт.)	Философите за добрия живот. Начала на изследване на морала.	- Познава философското начало на интерпретация на ценности и ценностни системи (Сократ и софистите). - Анализира античните възгледи за добрия живот и справедливостта (Сократ и Аристотел).	участие в дискусия, работа с философски текст	текущо формиращо оценяване; устна проверка. самопроверка
7	7 (ноем.)	Свобода и необходимост	- Дава примери за причинни отношения и за отношение от свобода.	анализ на казус, участие в дискусия върху личен опит и работа с текст	текущо формиращо оценяване; самооценяване
8	8 (ноем.)	Проблемът за свободата на човешката воля	- Разбира свободата на волята едновременно като основна ценност и като философски проблем. - Познава алтернативни концепции за свобода – Кант: автономия на волята; детерминизъм.	участие в дискусия; анализиране на казус	текущо формиращо оценяване; устна проверка; самопроверка
9	9 (ноем.)	Винаги ли имаме възможност за избор?	- Осъзнава отговорността, с която е обвързан моралният избор. - Познава алтернативни концепции за свобода – Сартр, стоици.	участие в дискусия; работа с текст; създава аналитичен текст (есе)	въвеждане/ надграждане на компетентности <i>писане на аналитичен текст (есе)</i> текущо формиращо оценяване; устна проверка.
10	10 (ноем.)	Свобода или свободи?	Разграничава негативна (свобода от) и позитивна свобода (свобода за).	работа с философски текст – Исайа Бърлин („Две концепции за свободата“) и Ерих Фром („Бягство от свободата“); участие в дискусия; анализ на казус	текущо формиращо оценяване; устна проверка
11	11 (дек.)	Морал и етика.	Познава спецификата на етиката като философска дисциплина и на понятието	анализ на книга/филм; публично представяне; работа с литературен текст	въвеждане/ надграждане на компетентности

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
			морал като порядък, основан на ценностите на общността.	(„Дон Кихот“)	<i>презентационни умения</i> текущо формиращо оценяване; устна проверка. самооценка
12	12 (дек.)	Какво е човешкото достойнство?	- Разбира споделените ценности в общността и прави своя етичен избор. - Формира морална чувствителност в човешките отношения. - Разбира уважението като основна регулативна нагласа в отношенията между хората.	работа с литературен текст; участие в дискусия; сравнителен анализ на философски текстове (Христо Тодоров и Пико дела Мирандола); анализ на казус; проект за промяна в социалната среда	въвеждане на компетентност <i>работа по проект</i> (проект за промяна в социалната среда) текущо формиращо оценяване; устна проверка
13	13 (дек.)	С чувства или разум преценяваме хората и техните постъпки?	- Разбира споделените ценности в общността и прави своя етичен избор. - Формира морална чувствителност в човешките отношения.	анализиране на казус участие в дискусия, изследване на личен опит	текущо формиращо оценяване; устна проверка
14	14 (ян.)	Философско изследване на ценностите, нормите и свободата. Обобщение	върху съдържанието и усвоените компетентности в урок 2-13	участие в дискусия; изследване на личен опит, тест за себепознание	текущо формиращо оценяване; устна проверка. самопроверка
15	15 (ян.)	Какво научихме? Самостоятелна работа	- Проверка на усвояването на компетентностите от 2 до 14 урок.	решаване на тест, анализ на текст, създаване на кратък аналитичен текст по въпрос и по философски фрагмент	писмена проверка.
16	16 (ян.)	Добро и зло	- Познава поне две концепции за добро и зло (модерен релативизъм , универсализъм – дуализъм, Платон); („баналност на злото“ – Хана Арндт). - Проявява нагласа за отговорно решаване на морални казуси.	участие в дискусия; анализиране на казус, създаване на философско есе	текущо формиращо оценяване; устна проверка. самопроверка
17	17 (ян.)	Доброто и злото в световните религии	- Различава понятията добро, зло и добродетел в световните религии (християнство , ислям, будизъм). - Проявява нагласа за отговорно решаване на морални казуси.	участие в дискусия; работа с текстове (Библия – Стар и Нов завет; Коран); изследователски проект, работа с философски текст, анализ на казус	текущо формиращо оценяване; устна проверка. самопроверка
18	18 (февр.)	Добродетел	- Дефинира понятието за добродетел. - Прилага концепцията на Аристотел за	анализ на философски текст (Аристотел, „Никомахова етика“); участва в дискусия,	текущо формиращо оценяване; устна

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
			добродетелта като средина между две крайности (на недостига и на излишъка) за оценка на личния си опит. - Проявява нагласа за отговорно решаване на морални казуси.	анализира казус, работи по изследователски или социален проект; анализ на филм	проверка. самопроверка

ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК – 18 седмици x 1 часа седмично = 18 часа

№ по ред	Учебна седмица по ред	Тема на урочната единица	Очаквани резултати от обучението	Методи на работа	Бележки/коментари
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
19	19 (февр.)	Има ли морален късмет и колко сме зависими от навиците си?	Проявява нагласа за отговорно решаване на морални казуси.	анализ на казус, участие в дискусия; работа с философски текст (Аристотел, „Никомахова етика“) създаване на аналитичен текст. упражнения за осмисляне на личен опит	възможна е оценка на аналитичния текст текущо формиращо оценяване; устна проверка
20	20 (февр.)	Смисълът на живота като философски проблем	- Проявява отвореност и разбиране към различието в целите и смисъла на човешкия живот. - Обосновава лична позиция за смисъла на живота. (Разбира връзката между крайността на човешкото съществуване и проблема за смисъла.)	анализ на философски текст (Виктор Франкл); малък изследователски проект и публично представяне;	текущо формиращо оценяване; устна проверка; самопроверка
21	21 (февр.)	Удоволствие и въздържание	Ориентира се в различните цели на човешкия живот (лично щастие, удоволствие).	анализ на философски текст (Епикур, „Писмо до Менойкей“); изследователски проект	надграждане на компетентността работа по проект текущо формиращо оценяване; устна проверка; самопроверка

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
22	22 (март)	Полза и дълг	Ориентира се в различните цели на човешкия живот (полза, дълг).	анализ на казус, участие в дискусия, анализ на философски текст (Джон Стюърт Мил, „Утилитаризмът“) изследователски проект	текущо формиращо оценяване; устна проверка; самопроверка
23	23 (март)	Накъде да тръгнем, когато сме на етичен кръстопът?	- Умее да прилага етически понятия за осмисляне на личния си опит (етически дилеми). - Проявява нагласа за отговорно решаване на морални казуси. - Обосновава лична позиция за смисъла на живота. - Проявява отвореност и разбиране към различието в целите и смисъла на човешкия живот. (Разпознава ситуации на етически дилеми в живота и изкуството.)	прилага разнообразни критерии за оценка на моралността на постъпки ; анализ на казус, участие в дискусия; проект (етически дилеми във филми)	текущо формиращо оценяване; устна проверка
24	24 (март)	Как да се справим с осмислянето на живота?	- Обосновава лична позиция за смисъла на живота. - Проявява отвореност и разбиране към различието в целите и смисъла на човешкия живот.	участие в дискусия; работа с литературен текст (Шекспир, „Макбет“); анализ на казус, анализ на философски текст (Албер Камю, „Митът за Сизиф“) упражнение за осмисляне на личен опит, създаване на есе	Есетото може да бъде оценено. текущо формиращо оценяване; устна проверка
25	25 (март)	Как можем да бъдем щастливи?	- Обосновава лична позиция за смисъла на живота. - Проявява отвореност и разбиране към различието в целите и смисъла на човешкия живот.	участие в мисловен експеримент, упражнения за осмисляне на личен опит, изследователски проект, участие в дискусия, работа с литературен текст, анализ на филм, писане на есе	текущо формиращо оценяване
26	26 (април)	Какво научихме? Самостоятелна работа	Проверка на усвояването на компетентностите от урок 16-25.	решаване на тест, анализ на философски текст,	писмена проверка
27	27 (април)	Красотата като философски проблем?	Познава основни естетически категории и понятия	участие в дискусия, работа с философски текст (Едмънд Бърк)	текущо формиращо оценяване; устна проверка самопроверка
28	28 (април)	Естетика, естетическа преценка и вкус	- Познава основни естетически категории и понятия. - Умее да разграничава естетически от етически ценности.	участие в дискусия, анали на философски текст	текущо формиращо оценяване; устна проверка самопроверка
29	29 (май)	Как се нарича нещо, което е едновременно	- Познава основни естетически категории и понятия.	участие в дискусия, анализ на казус, анализ на философски текст (Едмънд Бърк), анализ	текущо формиращо оценяване;

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
		красиво и страшно?	- Проявява желание да интерпретира естетически своя опит. - Умее да дава и аргументира естетическа оценка на предмет от ежедневието или произведение на изкуството.	на музикално произведение	устна проверка
39	30 (май)	Как се променя и възпитава естетически вкус?	- Проявява желание да интерпретира естетически своя опит. - Умее да дава и да аргументира естетическа оценка на предмет от ежедневието или произведение на изкуството.	създаване на аналитичен текст; участие в дискусия, анализ на казус, анализ на философски текст (Гадамер, „Истина и метод“), работа по проект	текущо формиращо оценяване; устна проверка
31	31 (май)	Какво е изкуство?	- Умее да дава и аргументира естетическа оценка на предмет от ежедневието или произведение на изкуството. - Познава различни социални и светогледни роли, които изкуството може да изпълнява.	участие в дискусия, анализ на текст; работа по изследователски проект, анализ на казус	текущо формиращо оценяване; устна проверка
32	32 (май)	Подражание и творчество	- Познава основни аспекти поне на две теории за изкуството (Аристотел, Платон, Кант, Ницше).	работа по изследователски проект, анализ на казус	текущо формиращо оценяване; устна проверка; самопроверка
33	33 (юни)	По какво си приличат философията и изкуството?	- Осъзнава възможностите на различните изкуство да изразяват светогледни и екзистенциални проблеми и разпознава философски проблеми в произведения на изкуството. - Проявява желание да интерпретира естетически своя опит. - Умее да прилага етически понятия за осмисляне на личния си опит (семейство, любов) - Оценява възможността да изразя идеите си чрез средствата на изкуството.	участие в дискусия, анализ на произведения на изкуството, творчески задачи, писане на есе, изследователски проект – анализ на филм, презентирани	Въвеждане на алгоритъм за анализ на произведение на изкуството. Проектът може да се зададе предварително. текущо формиращо оценяване
34	34 (юни)	Изкуство и познание	- Познава различните светогледни и социални роли, които изкуството може да изпълнява. - Осъзнава възможностите на различните изкуство да изразяват светогледни и екзистенциални проблеми и разпознава философски проблеми в произведения на изкуството.	работа по изследователски проект, анализ на литературнокритични текстове, анализ на философски текст (Дейвид Хюм)	текущо формиращо оценяване

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
			- Проявява желание да интерпретира естетически своя опит.		
35	35 (юни)	Какво научихме? Исходно ниво	Проверка на усвояването на всички компетентности – както по теми, така и основни познавателни компетентности.	тест, дефиниране на основни понятия, , анализ на философски текст, анализ на казус, писане на есе	Исходно ниво – писмена проверка в клас
36	36 (юни)	Годишен преговор	Преговор по всички теми от учебната програма.	участие в дискусия; връщане към очакванията от началото на годината, оценка на постигнатото;	